|  |  |
| --- | --- |
|  TRƯỜNG THCS LAM SƠN**TỔ NGỮ VĂN – NHÓM NGỮ VĂN**  |  |

**NỘI DUNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 9 – ĐỢT 2**

**(TRONG THỜI GIAN HS NGHỈ PHÒNG CHỐNG DỊCH BỆNH)**

**CHỦ ĐỀ 1*:*** **HÌNH TƯỢNG NGƯỜI PHỤ NỮ TRONG VĂN HỌC TRUNG ĐẠI**

**❄ Dàn ý chung: Cách làm bài nghị luận văn học(đề tổng hợp)**

1. **Mở bài :**

- Nêu chủ đề(dựa vào đề bài)

 - Giới thiệu tác giả,tác phẩm.

 - Giới thiệu vấn đề cần nghị luận.

**II. Thân bài :**

* 1. Phân tích tác phẩm:Giới thiệu khái quát;lần lượt cảm nhận về nghệ thuật và nội dung theo yêu cầu đề bài;chuyển ý phân tích đoạn tiếp theo.
	2. Phân tích tác phẩm thứ hai(tương tự đoạn 1)
	3. Tổng hợp những điểm giống và khác nhau về nội dung và nghệ thuật(nếu đề bài có yêu cầu).

 **III.Kết bài :**

* Khái quát,đánh giá những vấn đề đã bàn luận.
* Rút ra bài học liên hệ thực tế bản thân.

THỰC HÀNH

**ĐỀ:Vẻ đẹp người phụ nữ trong xã hôi phong kiến qua nhân vật Vũ Nương và Thúy Kiều.**

**Dàn bài tham khảo:**

**I.Mở bài:**

Người phụ nữ Việt Nam từ bao đời luôn có một nét đẹp truyền thống về phẩm hạnh.Đó là sự thùy mị,nết na chung thủy. Điều đó được thể hiện qua hai nhân vật *Vũ Nương*(*Chuyện người con gái Nam Xương*- Nguyễn Dữ;*Thúy Kiều*(đoạn trích *Chị em Thúy Kiều*-Nguyễn Du).

**II.Thân bài:**

1/ Nhân vật Vũ Nương(đề cương)

2/ Nhân vật Thúy Kiều(đề cương)

3/ Nhận xét vẻ đẹp của người phụ nữ.

-Phẩm hạnh tốt đẹp:đẹp người,đẹp nết,thủy chung.

-Vẻ đẹp mang tính khuôn mẫu,ước lệ.

- Cuộc đời gặp trắc trở,éo le,bất hạnh.

**III.Kết bài:**

* Khẳng định:nét đẹp truyền thống về phẩm hạnh của người phụ nữ....
* Liên hệ: trân trọng,đồng cảm,xót xa......

**NGHỊ LUẬN XÃ HỘI:**

**ĐỀ: Nói lời cảm ơn xin lỗi.**

 ***1.Giải thích-biểu hiện:***

* Cảm ơn là để bài tỏ,cảm kích với những người đã làm việc gì đó cho mình,hoặc để nhận lời hay từ chối điều gì.
* Xin lỗi là lời nói của mình với một người nào đó mà mình cảm thấy có lỗi với họ để bộc lộ thái độ hối tiếc mong được tha thứ.
* Ngay từ bé cha mẹ đã dạy chúng ta phải biết cảm ơn,xin lỗi.
* Những năm gần đây lời cảm ơn,xin lỗi có chiều hướng giảm trong giao tiếp xã hội đặc biệt là giới trẻ.....

 ***2.Nguyên nhân:***

* Nguyên nhân của tình trạng này là do sự lỏng lẻo của chuẩn mực ứng xử.
* Lối sống công nghiệp làm thay đổi,hay do bản tính của người đó vốn không quen với hai cụm từ cảm ơn,xin lỗi.

 ***3.Tác dụng :***

- Đây là hành động biểu hiện cách ứng xử có văn hó trong giao tiếp.

-Lời cảm ơn,xin lỗi đem đến niềm vui;giải tỏa khúc mắc,gỡ rối các mối quan hệ,giúp con người sống vị tha.

- Xua đi những tổn thương,xích mích.

- Thân ái,hòa nhã,tạo mối quan hệ gần gũi với mọi người.

***4. Hành động:***

- Sống chan hòa,gần gũi,biết quan tâm.

- Biết nói lời cảm ơn,xin lỗi khi cần thiết.

- Cần có trách nhiệm với việc mình làm,nhận và sữa lỗi khi mắc lỗi.

**TIẾNG VIỆT:**

 **ÔN TẬP TIẾNG VIỆT HỌC KỲ II**

**1. KHỞI NGỮ:**

- Vị trí: + đứng trước chủ ngữ-> nêu đề tài được nói đến trong câu.

 + trước khởi ngữ có thể thêm các quan hệ từ: về,đối với,với,còn….

VD: Vấn đề này,tôi phải suy nghĩ thêm.

 Đối với cháu,thật là đột ngột.

**2. CÁC THÀNH PHẦN BIỆT LẬP:**

a. Thành phần tình thái: hình như, dường như,có lẽ,chắc là,chắc chắn,…..

b. Thành phần cảm thán:ôi,trời ơi,thay,lắm thay ……

c. Thành phần gọi đáp:ơi,hỡi,này,dạ,vâng ………

d. Thành phần phụ chú:thường được đặt:

 + Giữa hai dấu gạch ngang - … …..-

 +Giữa hai dấu phẩy , …….. ,

 + Giữa hai dấu ngoặc đơn (………)

 + Giữa một dấu gạch ngang với một dấu phẩy - …….. ,

+ Sau dấu hai chấm : ………

 **HẾT**

 **Chúc các em ôn tập tốt.**